

Rzeczoznawca rekomendowany przez MEN

Opinia dydaktyczna

Programu nauczania pt.: „Muzyka w gimnazjum. Program nauczania”

Autor: Agnieszka Kreiner – Bogdańska.

Zgłaszający: Oficyna Edukacyjna Krzysztof Pazdro Sp. Z.o.o.

Przedstawiony do recenzji program spełnia wszystkie wymagania stawiane programom nauczania. Jest programem, który z dużym znanstwem łączy nauczanie i wychowanie, w procesie nauczania muzyki.

Wyróżniono trzy kategorie celów:

- poznawcze,
- kształcące,
- wychowawcze.

Są one napisane poprawnie w formie operacyjnej.

Cele ogólne znajdują swoją szczegółową egzemplifikację w trzech zakresach:

- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nim informacji,
- tworzenie wypowiedzi,
- analiza i interpretacja tekstów kultury.

Treści nauczania są podzielone na XXXIV tematy i przyporządkowane do poszczególnych semestrów.

W każdym temacie wskazane zostały zadania dla nauczyciela, konteksty oraz warsztaty muzyczne, w których wskazane są zadania wykonywane przez uczniów. Z kontekstu zadań wynikają osiągnięcia edukacyjne.

Program zawiera również propozycję i charakterystyką zajęć artystycznych. Stanowi to cenny jego walor.

Wśród zajęć wyróżniono:

Poziom I

- nauka wykonywania muzyki

Poziom II

- zespoły muzyczne i taneczne,
- reprezentacyjny chór szkolny,
- zespół ludowy: wokalny – instrumentalny lub wokalny – taneczny,
- zespoły piosenki artystycznej, literackiej i kabaretowej,
- zespół rockowy, wokalny – instrumentalny,
- zespół muzyki dawnej,
- zespół akordeonistów,
- międzyszkolna orkiestra dęta,
- zespół taneczny.

Struktura materiału jest czytelna, napisana precyzyjnym językiem.

Osiągnięcia uczniów opracowane są w trzech zakresach:

- odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nim informacji,
- tworzenie wypowiedzi,
- analiza i interpretacja tekstów kultury.

Osiągnięcia uczniów są poprawnie opracowane.

Procedury osiągania celów zawierają zestaw metod i form nauczania.

Wśród metod i form nauczania autorka proponuje:

- metodę wykładu,
- pracę z podręcznikiem,
- referaty uczniowskie,
- słuchanie muzyki,
- recenzje z koncertów,
- dyskusję,
- ćwiczenia praktyczne,
- pracę z programem komputerowym,
- praktyczną grę na instrumentach,
- improwizację i kompozycję,
- konkursy i turnieje,
- imprezy muzyczne.

Bogaty zakres procedur osiągnięcia celów gwarantuje integrację czterech dróg nauczania: przez przyswajanie, odkrywanie, przeżywanie, działanie praktyczne, a tym samym gwarantuje wielostronne kształcenie osobowości.

Program zawiera kilka metod oceniania:

- klasówki i kartkówki,
- słuchanka – odgadywanie wcześniej słuchanych utworów,
- quizy i krzyżówki,
- ćwiczenia sprawdzające.

Każda z tych metod opatrzona jest wyczerpującym komentarzem.

W sposób czytelny i konkretny opisano kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen, podkreślając, że ostateczna ocena ucznia będzie wypadkową jego wiedzy i umiejętności oraz

aktywności i kreatywności podczas wykonywania zadań, aktywnego uprawiania dziedzin muzyki, takich jak: śpiew, taniec, gra na instrumentach.

Zaproponowane metody i formy oceniania gwarantują wielostronność oceny, rzetelność i obiektywność.

Autorka informuje, że do programu został opracowany podręcznik: Muzyka w gimnazjum (z płytami CD, zawierają zestaw lektur muzycznych) oraz warsztatów muzycznych.

Program obejmuje pełny zakres celów i treści podstawy programowej. Nie narusza Konwencji o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności.

Wnioskuje o dopuszczenie do użytku szkolnego jako programu nauczania muzyki dla gimnazjum.

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'Clus'.