

Spis treści

I Scenariusze stanowiące uzupełnienie do podręcznika	5
Scenariusz nr 1 – Symbol i symbolizm	5
Scenariusz nr 2 – Afryka w polskich reportażach Ryszarda Kapuścińskiego i w listach Henryka Sienkiewicza	9
II Spotkania z Henrykiem Sienkiewiczem	14
Scenariusz nr 1 – <i>Krzyżacy</i> Henryka Sienkiewicza – powieść historyczna dla tych, którzy nie lubią powieści historycznych	15
Scenariusz nr 2 – Jakie funkcje pełni przywołanie postaci i faktów historycznych w powieści <i>Krzyżacy</i> ?	48
Scenariusz nr 3 – <i>Potop</i> w reżyserii Jerzego Hoffmana: historia przemiany pewnego szlachcica	51
III Spotkania z literaturą światową	62
● <u>Jerome David Salinger, <i>Buszujący w zbożu</i></u>	
Scenariusz nr 1 – Świat widziany oczami 17-latka w powieści J. D. Salinger <i>Buszujący w zbożu</i>	62
Scenariusz nr 2 – Portret bohatera powieści J. D. Salinger <i>Buszujący w zbożu</i>	73
● <u>William Golding, <i>Władca much</i></u>	
Scenariusz nr 3 – Świat przedstawiony w powieści William Golding <i>Władca much</i>	77
Scenariusz nr 4 – Władza i społeczeństwo w powieści Williama Golding	82
Scenariusz nr 5 – <i>Władca much</i> jak powieść o złu i jego źródłach	88
IV Sprawdziany	94
Test 1. – Dlaczego <i>Buszujący w zbożu</i> ?	94
Test 2. – Wobec zła	97
Test 3. – Świat Gabriela Garcii Marqueza	99
Test 4. – O postaciach i wydarzeniach historycznych ukazanych w kronikach, pamiętnikach i dziennikach	107
Test 5. – Bolesław Chrobry	116
Odpowiedzi do sprawdzianów	121
Bibliografia	124