

Spis treści

1. Realizm 5

rozdział 1. – Twórcy nudnych opisów czy baczni obserwatorzy?	6
rozdział 2. – Czas przemian	15
rozdział 3. – Sztuka realizmu	19
rozdział 4. – Portrety satyryczne – skąpiec i kameleon	23
rozdział 5. – <i>Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród...</i>	36
rozdział 6. – Pozytywizm	44
rozdział 7. – Bolesław Prus – realista i humorysta	52
rozdział 8. – Krzepiciele serc	78
• Pierwszy polski noblista	78
• Chłuba Krakowa	87

2. Modernizm 91

rozdział 1. – <i>La belle époque?</i>	92
rozdział 2. – Mieszczanie i artyści	96
rozdział 3. – Sztuka nowoczesna	108
rozdział 4. – Młoda Polska, Kraków i cyganeria	121
rozdział 5. – Tatry i miłość	137
• Panicz ludźmierski	137
• Mieszkaniec Harendy	153
rozdział 6. – Mistrz sonetu	162
rozdział 7. – Prozaicy Młodej Polski	166
• Dróżnik i noblista	166
• Dajmonion	173

3. Dwudziestolecie międzywojenne 185

rozdział 1. – Historia i literatura	186
rozdział 2. – Rewolucja w sztuce	197
rozdział 3. – Lata dwudzieste, lata trzydzieste... ..	202
rozdział 4. – Marszałek	220

rozdział 5. – Radosna poezja skamandrytów	229
rozdział 6. – Kabaret	238
rozdział 7. – Futuryści, czyli cywilizacja na śmietniku	253
rozdział 8. – Strumień, który się strumieni	260
rozdział 9. – Witolda Gombrowicza gra z tradycją	269

Indeks terminów z zakresu teorii literatury i sztuki	280
Indeks terminów z zakresu wiedzy o języku	281
Indeks form wypowiedzi	281
Indeks cytowanych autorów, utworów literackich, tekstów filozoficznych i publicystycznych	282
Indeks tekstów źródłowych i opracowań	283
Indeks cytowanych periodyków	284
Strony internetowe	284