

## Spis treści

<b>Plan wynikowy</b> .....	5
<b>Scenariusze lekcji</b> .....	48
● I W mieszczańskim salonie .....	48
Scenariusz nr 1 – Skandalistka .....	48
Scenariusz nr 2 – Realizm w dramacie Gabrieli Zapolskiej .....	56
Scenariusz nr 3 – Demaskacja moralności mieszczańskiej w sztuce Gabrieli Zapolskiej .....	61
Scenariusz nr 4 – Obraz życia rodzinnego w <i>Moralności pani Dulskiej</i> .....	67
● II Stanisław Wyspiański – artysta na miarę renesansu .....	71
● III W kręgu powieści modernistycznej – <i>Szyfowe prace</i> Stefana Żeromskiego ...	82
Scenariusz nr 1 – Dlaczego <i>Szyfowe prace</i> Stefana Żeromskiego można potraktować jako przykład powieści autobiograficznej? .....	83
Scenariusz nr 2 – <i>Szyfowe prace</i> – powieść o różnych aspektach życia Polaków w zaborze rosyjskim po powstaniu styczniowym .....	85
Scenariusz nr 3 – Wobec zła – postawy i zachowania młodych bohaterów powieści <i>Szyfowe prace</i> .....	90
Scenariusz nr 4 – Stefan Żeromski – wierny uczeń realistów czy eksperymentator? .....	91
● IV Teatr wobec rzeczywistości .....	93
Scenariusz nr 1 – Koncepcja teatralna „Małego Zwierciadła” .....	94
Scenariusz nr 2 – Teatr w teatrze .....	98
Scenariusz nr 3 – Dwa teatry jednej rzeczywistości .....	100
● V Dlaczego warto przeczytać opowiadanie Ernesta Hemingwaya <i>Stary człowiek i morze?</i> .....	104
Scenariusz nr 1 – Jakie wartości tworzą Hemingwayowski kodeks ludzkiego postępowania? .....	104
Scenariusz nr 2 – Co dobrze jest wiedzieć o życiu i warsztacie twórczym Ernesta Hemingwaya? .....	111
<b>Sprawdziany</b> .....	118
Test 1. – Straszni mieszczanie .....	118
Test 2. – Rodzina .....	122
● Na pięć minut przed egzaminem gimnazjalnym...	
Test 3. – Warszawa i muzycy .....	130
Test 4. – <i>W co się bawić, w co się bawić...</i> .....	137
<b>Odpowiedzi do sprawdzianów</b> .....	144
<b>Bibliografia</b> .....	147